

Extramuros (DLSU - CSB)

Alliance Française de Manille (AFM) and De La Salle-College of Saint Benilde School of Design & Arts (SDA) present "Extra-Muros: Architectures of Delight" a photo exhibition on contemporary architecture in France, and how it is perceived by ordinary people. The exhibition, which focuses on exchanges and diversity, will also show SDA students' video works on contemporary architecture in Manila. Documentaries and lectures by Filipino and French architects on contemporary architecture, urbanism, sustainable architecture, community development and heritage, will be organized from Jan 26 to Feb 19. The opening reception will feature a DJ's performance on urban sounds.

M. & Mrs Richard & Ricarda Künzel (Goethe-Institut Manila Director), Luisa Zaide (Goethe-Institut Manile Program officer), Brother Victor Franco (FSC - President & Chancellor, De La Salle-College of Saint Benilde), H.E Thierry Borja De Mozota Ambassador of France, Flora Geley (French Embassy Cultural Attachée), Stéphane Doutrelant (AFM Director), Christian Merer (French Embassy Cultural and Cooperation Counselor), Sabrina Durand (AFM Cultural Coordinator), Mrs Deanna Ongpin-Recto (President of Alliance Française de Manille)

"Extra-muros : architectures de l'enchantement" est une exposition conçue et réalisée sur la base d'un inventaire photographique et critique d'architecture contemporaine. Produite par la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris, en relation étroite avec l'Institut Français de Düsseldorf, elle a été spécifiquement adaptée pour des expositions internationales par CulturesFrance (opérateur délégué des ministères français des Affaires étrangères et de la Culture pour les échanges culturels internationaux).

"Extra-muros : architectures de l'enchantement" interroge notre regard sur l'architecture contemporaine. Son objectif affiché : redonner goût à l'architecture contemporaine, attiser la curiosité, frapper l'imagination et susciter le désir en montrant qu'elle peut être attrayante, surprenante et captivante. Les quarante projets photographiques et les textes critiques originaux d'"Extra-muros : architectures de l'enchantement" forment un vaste paysage panoramique de l'architecture française contemporaine. Les dessins et représentations techniques (plans, coupes) ont été intentionnellement écartés de l'exposition afin de parler au plus grand nombre de visiteurs.

En ne présentant que des architectures capables d'enchanteur la réalité, "Extra-muros : architectures de l'enchantement" offre des portes dérobées pour attirer ceux qui jugent l'architecture contemporaine ennuyeuse. Elle les force à changer d'angle de vues, à oublier leurs préjugés. Cette exposition incite à démocratiser l'architecture contemporaine et à la considérer autrement qu'un monde fermé ou un domaine réservé. Par un effet de masse critique, la juxtaposition des quarante projets tend à convaincre que la "bonne" architecture n'est pas aussi rare qu'il n'y paraît et que si on ne la voit pas, c'est sûrement parce qu'elle n'est pas là où on l'attend.

“Extra-muros, architectures de l'"enchantement" a représenté la France à la première Triennale internationale d'architecture de Lisbonne, en 2007. Elle a été présentée à Ahmedabad, Chandigarh, Bangkok, Houston, Johannesburg, Las Vegas, Los Angeles, New Delhi, Nicosie, Prague, Pristina, Riyad, Sofia et Sydney.

Extra-muros: architectures de l'"enchantement est organisé avec la participation de Sommelier Selection

<http://www.sommeliersselection.info>

Extra-Muros : Architectures of Delight is organized with the participation of Sommelier Selection

<http://www.sommeliersselection.info>